

Invitation for Publishing - Recommendation for the authors: Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica

Starting with March 2008, we launched the release of a new series of musicology magazines under the name of “**Studia Universitatis Babeş-Bolyai**”, with the title of “**Musica**”.

If anyone is interested in publishing with us, we gladly accept your collaboration by editing your studies in an elegantly and qualitative form.

The magazine is published twice a year:

- For **the first number of the year** the deadline for the receiving of the studies is **15th of September**;

- For **the second number of the year** we accept the studies up to **15th of March**.

Taking into consideration the fact that we want to advertise the magazine in the world, we accept **English, German and French** as the publication languages; in addition, we need the proofing of the text to be done beforehand.

We can receive the studies in an electronic form sent to the following e-mail address:

gabriela.coca.66@gmail.com

We will accept all the studies that have a musical theme.

All the authors are responsible for submitting manuscript in comprehensible US or UK English, German or French and ensuring scientific accuracy.

Due to the musical examples that are inserted in the studies, the authors are asked to apply in their studies the format types:

THE STANDARD FORMAT OF THE STUDIES:

Page: A4, Portrait

Margins: Top = 4.8 cm

Bottom = 4.8 cm

Left = 4 cm

Right = 4 cm

Header = 4.8 cm, Footer: 4.6 cm

Font: ARIAL, the size of the letters = 11

Alignment: Justify

The line spacing = 1

Footnotes: the size of the letter = 9 (The titles that are quoted into the footnotes will have their translation into English put in brackets.)

- Hanging: 0.35 cm

The Bibliography:

- The name of the author(s) are written with spaces between them

- The title of the literary work is written in *Italics*. The title of the book (musical work) must be in brackets translated into the language that the musical work is published (English, German and French)

- Then follows, separated by comma, the editor, the place of editing, the year, the pages

- The size of the letter: 10

Word of advice: the title of the books (musical studies) that are quoted into the footnotes must be noted in the bibliography as well!

The tables (the musical examples): will be numbered in Arabic (e.g. Table 1), they are aligned on the right hand side, upwards, before the title of the table, then, they are written using bold letters.

- The title of the table: centred, on top of the table

- The size of the letter: 10

The figures: the quality of the pictures, the Xerox copies or the scanned drawings must be very good. Under each illustration, there must be an explication of the figure attached.

- The size of the letter: 10

Each study must be preceded by a SUMMARY into English of 10-15 lines:

- Indent in the left side: 1.25 cm

- The size of the letter: 10

Each study must be containing under the summary 3-10 KEYWORDS extracted from the study.

- Indent in the left side: 1.25 cm

- The size of the letter: 10

Next to the name of the author on the footnote there must be mentioned the name and the address of the institution where he/she is hired, the profession (the didactic rank), and also the contact address of the author.

Each study must be containing a short AUTOBIOGRAPHY of the author (10-15 LINES), placed after the list of the Bibliography.

- The size of the letter: 10.

Invitație pentru publicare – Recomandări pentru autori:

Începând din luna martie a anului 2008 am lansat apariția unei noi serii de reviste de studii de muzicologie, sub egida „**Studia Universitatis Babeș-Bolyai**”, purtând numele: „**Musica**”.

În măsura în care sunteți interesat, vă acceptăm cu plăcere colaborarea editându-vă studiile într-un format elegant și de calitate.

Revista are apariție bianuală:

- pentru **nr. 1 /an** termenul de primire al studiilor este: **15 septembrie (anul precedent apariției)**.

- pentru **nr. 2 /an** primim studiile până în data de **15 martie (anul apariției)**.

Având în vedere că promovăm revista și în străinătate, **limbile de publicație** sunt: **engleză, franceză și germană**, cu corectura textului gata făcută, și cu menționarea numelui traducătorului.

Studiile le primim în format electronic, pe adresa de contact:

gabriela.coca.66@gmail.com

Acceptăm studii cu orice tematică muzicală.

Autorii sunt responsabili pentru traducerea inteligibilă a manuscriselor în limbile engleză britanică sau americană, germană sau franceză, și pentru acuratețea științifică.

Datorită exemplurilor muzicale inserate în cadrul studiilor **autorii sunt rugați să aplice în studiile lor următorul standard de formatare:**

STANDARDUL DE FORMATARE AL STUDIILOR:

Page: A4, Portrait

Margins: Top = 4,8 cm; Bottom = 4,8 cm; Left = 4 cm; Right = 4 cm.

Header = 4,8 cm, Footer: 4,6 cm.

Font: ARIAL, mărimea literelor = 11.

Aliniere: Justify

Distanța dintre rânduri (Line spacing) = 1.

Note la subsol: mărimea literei = 9. **Titlurile citate în notele la subsol, se vor traduce în paranteză în limba engleză.**

Bibliografia (References):

- Numele autorului(ilor), prenumele (fără evidențiere bold sau macro)
- Titlul cărții (lucrării) se scrie *italic*. Titlul unei cărți (lucrări) trebuie să apară în paranteză în traducere în limba de publicație a lucrării (engleză, germană, franceză).
- Urmează, despărțite prin virgulă, editura, locul de editare, anul, paginile.
- Corp de literă: **10**
- **ATENȚIE:** titlurile de cărți (studii) care sunt citate în notele la subsol, trebuie să apară și în lista bibliografică a lucrării!!!

Tabelele (exemplele muzicale): numerotate cu cifre arabe (ex. **Table 1** sau **Ex. 1**) se aliniază în dreapta, sus, înainte de titlul tabelului și se boldează.

- Titlul tabelului: centrat, înainte de tabel
- Corp literă: 10, Bold.

Figurile: Calitatea fotografiilor, copiilor xerox sau a imaginilor scanate trebuie să fie foarte bună. Sub fiecare ilustrație se atașează explicația la figură.

- corp de literă folosit: 10.

Fiecare studiu trebuie să fie precedat de un **Rezumat (Summary) în limba engleză** de 10-15 rânduri, chiar dacă studiul este scris în limba engleză: • Indent în partea stângă: 1.25cm

- Mărimea literei: 10.

Sub rezumat fiecare studiu trebuie să conțină 3-10 cuvinte cheie (**Keywords**) extrase de autor din studiu, deoarece volumul apare publicat și pe pagina web: **www.studia.ubbcluj.ro**.

Lângă numele autorului este menționat în notă la subsol numele și **adresa instituției** unde activează, profesia (gradul didactic), și **adresa de contact (e-mail)**.

Fiecare studiu trebuie să conțină o scurtă **PREZENTARE AUTOBIOGRAFICĂ A AUTORULUI** (10-15 rânduri) situată în urma listei bibliografice.